

Name: Union
Weights: 2
Styles: 4

Designer: Radim Peško
Year: 2006
Release: 15. 12. 2009
Version: 1
Format: OTF

Languages: Albanian, English, Basque,
Czech, Danish, Estonian, Finnish,
French, Dutch, Croatian, Irish,
Hungarian, German, Italian,
Lithuanian, Latvian, Norwegian,
Polish, Portuguese, Romanian,
Slovakian, Slovenian, Serbian,
Spanish, Swedish, Turkish

Link: www.radimpesko.com/fonts/union

Union

RR/ BBI

Union / Regular



12pt

Union derives from the two most commonly used typefaces on PC and Mac platforms: Arial and Helvetica. Essentially,

Union is a synthesis of these typefaces; its contours have been adjusted to retain the flexibility characteristic of both fonts.

21pt

Union is intended for situations where Helvetica seems too sophisticated and Arial too vulgar, or vice versa. Union is available in two weights with italics.

09pt

12pt

During these last decades the interest in professional fasting has markedly diminished. It used to pay very well to stage such great performances under one's own management, but today that is quite impossible. We live in a different world now. At one time the whole town took a lively interest in the hunger artist; from day to day of his fast the excitement mounted; everybody wanted to see him at least once a day; there were people who bought season tickets for the last few days and sat from morning till night in front of his small barred cage; even in the nighttime there were visiting hours, when the whole effect was heightened by torch flares; on fine days the cage was set out in the open air, and then it was the children's special treat to see the hunger artist; for their elders he *was often just a joke that happened to be in fashion, but*

Depuis quelques dizaines d'années, la vogue que connaissaient les jeûneurs professionnels a bien baissé. Alors qu'avant il était très rentable d'organiser, pour eux-mêmes et en grand, des spectacles de ce genre, c'est aujourd'hui complètement impossible. C'étaient d'autres temps. A l'époque, la ville entière se préoccupait du jeûneur ; l'intérêt qu'il suscitait augmentait à chaque nouvelle journée de jeûne ; tout le monde voulait *voir le jeûneur au moins une fois par jour*

16pt

21pt

Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.

Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril. Ad
de quiasix modo conum nosto

In den letzten Jahr-
zehnten ist das Interesse
an Hungerkünstlern
sehr zurückgegangen.
Während es sich früher
gut lohnte, große der-
artige Vorführungen
in eigener Regie zu

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fl€Ω*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fl€Ω*)

0123456789

Union / Regular Italic



12pt

Union derives from the two most commonly used typefaces on PC and Mac platforms: Arial and Helvetica. Essentially,

Union is a synthesis of these typefaces; its contours have been adjusted to retain the flexibility characteristic of both fonts.

21pt

Union is intended for situations where Helvetica seems too sophisticated and Arial too vulgar, or vice versa. Union is available in two weights with italics.

09pt

12pt

During these last decades the interest in professional fasting has markedly diminished. It used to pay very well to stage such great performances under one's own management, but today that is quite impossible. We live in a different world now. At one time the whole town took a lively interest in the hunger artist; from day to day of his fast the excitement mounted; everybody wanted to see him at least once a day; there were people who bought season tickets for the last few days and sat from morning till night in front of his small barred cage; even in the nighttime there were visiting hours, when the whole effect was heightened by torch flares; on fine days the cage was set out in the open air, and then it was the children's special treat to see the hunger artist; for their elders he was often just a joke that happened to be in fashion

Depuis quelques dizaines d'années, la vogue que connaissaient les jeûneurs professionnels a bien baissé. Alors qu'avant il était très rentable d'organiser, pour eux-mêmes et en grand, des spectacles de ce genre, c'est aujourd'hui complètement impossible. C'étaient d'autres temps. A l'époque, la ville entière se préoccupait du jeûneur ; l'intérêt qu'il suscitait augmentait à chaque nouvelle journée de jeûne ; tout le monde voulait voir le jeûneur au moins une fois par jour

16pt

21pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.*

*Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril. Ad
de quiasix modo conum nosto*

*In den letzten Jahr-
zehnten ist das Interesse
an Hungerkünstlern
sehr zurückgegangen.
Während es sich früher
gut lohnte, große der-
artige Vorführungen in
eigener Regie zu*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fl€Ω*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fl€Ω*)

0123456789



12pt

Union derives from the two most commonly used typefaces on PC and Mac: Arial and Helvetica. Essentially,

Union is a synthesis of these typefaces; its contours have been adjusted to retain the flexibility characteristic of both fonts.

21pt

Union, intended for situations where Helvetica seems too sophisticated and Arial too vulgar, or vice versa, is available in two weights with italics.

09pt

12pt

In de laatste decennia is de belangstelling voor honger kunstenaars zeer verminderd. Terwijl het voreger de moeite loonde zulke grote voorstellingen onder eigen regie te geven, is dat tegenwoordig absoluut onmogelijk. Het waren andere tijden. Toendertijd hield de hele stad zich met de hongerkunstenaar bezig; van hongerdag tot hongerdag steeg de belangstelling; iedereen wilde de hongerkunstenaar op zijn minst eens per dag zien; naderhand waren er abonnees die dagenlang voor de kleine getraliede kooi zaten; ook 's nachts kwamen er bezoekers, ter verhoging van het effect bij fakkellicht; als het mooi weer was werd de kooi naar buiten gebracht, en nu waren het vooral kinderen, die de hongerkunstenaar *mochten zien; terwijl het voor volwassenen*

W ostatnich dziesiątkach lat zainteresowanie głodomorami bardzo osłabło. Podczas gdy dawniej urządzenie tego rodzaju przedstawię na własny rachunek dobrze się opłacało, teraz jest to zupełnie niemożliwe. Były inne czasy. Niegdyś głodomorem zajmowało się całe miasto; od jednego do drugiego dnia głodu wzrastało zainteresowanie, każdy pragnął zobaczyć głodomora przynajmniej raz dziennie, *później pojawiali się abonenci, którzy*

16pt

21pt

**Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui
et, quat. Si frea auguer
sisisl exerostionae eugiate
veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt
lore azerat niamet, sequis
nos at praessit vulputpate
*vulla facipit nonsequat eu***

**Intresset för svält-
konstnärer har minskat
avsevärt de senaster
årtiondena. Medan det
förr i tiden var en god
affär att i egen regi
arrangera stora uppvis-
ningar av det slaget är**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fi€Ω*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fi€Ω*)

0123456789

Union / Bold Italic



12pt

Union derives from the two most commonly used typefaces on PC and Mac: Arial and Helvetica. Essentially,

Union is a synthesis of these typefaces; its contours have been adjusted to retain the flexibility characteristic of both fonts.

21pt

Union, intended for situations where Helvetica seems too sophisticated and Arial too vulgar (or vice versa) is available in two weights with italics.

09pt

12pt

In de laatste decennia is de belangstelling voor honger kunstenaars zeer verminderd. Terwijl het voreger de moeite loonde zulke grote voorstellingen onder eigen regie te geven, is dat tegenwoordig absoluut onmogelijk. Het waren andere tijden. Toendertijd hield de hele stad zich met de hongerkunstenaar bezig; van hongerdag tot hongerdag steeg de belangstelling; iedereen wilde de hongerkunstenaar op zijn minst eens per dag zien; naderhand waren er abonnees die dagenlang voor de kleine getraliede kooi zaten; ook 's nachts kwamen er bezoekers, ter verhoging van het effect bij fakkellicht; als het mooi weer was werd de kooi naar buiten gebracht, en nu waren het vooral kinderen, die de hongerkunstenaar mochten zien; terwijl het voor

W ostatnich dziesiątkach lat zainteresowanie głodomorami bardzo osłabło. Podczas gdy dawniej urządzenie tego rodzaju przedstawię na własny rachunek dobrze się opłacało, teraz jest to zupełnie niemożliwe. Były inne czasy. Niegdyś głodomorem zajmowało się całe miasto; od jednego do drugiego dnia głodu wzrastało zaciekawienie, każdy pragnął zobaczyć głodomora przynajmniej raz dziennie, później pojawiali się abonenci, którzy przez cały

16pt

21pt

**Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer sisisl
exerostionae eugiate veliqua
mconum inissi. Raesed mod
ex exerostrud del el dolummy
nos dunt lore azerat niamet,
sequis nos at praessit
vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril**

**Intresset för svält-
konstnärer har minskat
avsevärt de senaster
årtiondena. Medan det
förr i tiden var en god
affär att i egen regi
arrangera stora uppvis-
ningar av det slaget är**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fi€Ω*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (fi€Ω*)

0123456789