



Name: Girott
Styles: 2
Designer: Radim Pesko
Year(s): 2011–2016
Release: December 2016
Version: 1.0
Format: OTF

Languages: (LAT) Albanian, English, Basque, Czech, Danish, Estonian, Finnish, French, Dutch, Croatian, Irish, Hungarian, German, Italian, Lithuanian, Latvian, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Slovakian, Slovenian, Serbian, Spanish, Swedish, Turkish (CYR) Russian, Ukrainian, Belorussian, Serbian, Macedonian, Bulgarian

Link: www.radimpesko.com/fonts/girott

Girott **REBO** **LAT+KMP**
Гиротт

GIROTT REGULAR

21pt

Cut. Stabil. Sans sérif.

48pt

Cut. Stabil. Sans sérif.

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména děti; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu za ruce, hleděly užasle, jak sedí na nastlané slámě celý bledý, černém trikotu, s mocně vystupujícími žebry, odmítaje dokonce i židli, sem tam zdvořile pokývne, s namáhavým úsměvem odpoví na otázky, i ruku mřížemi prostrčí, aby si sáhli, jak je hubený, potom se však zas docela pohrouží do sebe, nikoho si nevšímá, ani toho, že hodiny, ostatně jedině zařízení v kleci, odbíjejí pro něj tak významný čas, jen hledí před sebe očima TĚMĚŘ ZAVŘENÝMA A SEM TAM USRKNĚ VODY Z MALIČKÉ SKLÍNKY, ABY SI

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich sehen; an den späteren Tagen gab es Abonnenten welche tagelang vor dem kleinen Gitterkäfig saßen; auch in der Nacht fanden Besichtigungen statt, zur Erhöhung der Wirkung bei Fackelschein; an schönen Tagen wurde der Käfig ins Freie getragen, und nun WAREN ES BESONDERS DIE KINDER, DENEN DER HUNGER-

16pt

Per senit am, consequatue tisisit bij volorem
inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl et
exerostionae eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud del el dolummy
nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit nonsequat
eu faci tissim iril. Abor am, nateporum
velendita ipsandu ciuscimpos explabo restrum
FACCAB IS SAPID MO CONSEDIS ET, NONET

21pt

Наверняка, насмотревшись фильмов
про роботов, тебе не раз хотелось
построить своего боевого товарища,
но ты не знал с чего начать. Конечно
тебя не получится построить
двуногого терминатора, но мы и не
стремимся к этому. Собрать простого
РОБОТА МОЖЕТ ЛЮБОЙ, КТО

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (Œ*)

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ (Œ*)

0123456789

GIROTT REGULAR

M

GIROTT REGULAR

oo

o

o

o

o

o

o

GIROTT BOLD

21pt

Bold. Stabil. Sans sérif.

48pt

Bold. Stabil. Sans sérif.

09pt

12pt

Per senit am, consequatue tisisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisist exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cuptatqui qui berum consequaspid Cestiaectur? Piet remo quiscium, consenis alit venisitio offic to berum repuda aborese quam adionse quiassit etureniet et li-quatidellum iliquunt ulpa ditate inctas sin nihicia apit voluptatur? Int ped quatibu stionseque consecatunquae omnime nulpasant faccupat et aceperit dolecta corere, lbus sequam, omnimpe exerore. Doluptatur, odicia prepro eligend aectia. Faccus ius, earum doluptates ipit utecea volectis nos im siminve ntiatur? PIENDAE A SAM EVENECATUR, TES IUM AUT RERNAM, QUIDEBIT

Наверняка, посмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого не нужно глубоких знаний, хотя они и не помешают. Любительское роботостроение мало чем отличается от схемотехники, только гораздо интереснее, потому что тут так же затронуты такие ОБЛАСТИ, КАК МЕХАНИКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ.

16pt

21pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; VON HUNGERTAG ZU HUNGERTAG

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly TO JINÉ ČASY.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ {–}

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ {–}

0123456789

GIROTT BOLD

00