

Name: Merkury
Designer: Radim Peško
Year(s): 2003–13
Release: 15. 12. 2009 (Version 1), 10. 05. 2013
Version: 2.0
Format: OTF

Languages: (LATIN) Albanian, English, Basque, Czech, Danish, Estonian, Finnish, French, Dutch, Croatian, Irish, Hungarian, German, Italian, Lithuanian, Latvian, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Slovakian, Slovenian, Serbian, Spanish, Swedish, Turkish
(CYRILLIC) Russian, Ukrainian, Belorussian, Serbian, Macedonian, Bulgarian (containing special Bulgarian characters alternates)

Link: www.radimpesko.com/fonts/merkury

Merkury LL/RR/MM/BB/

Меркyрyя LAT+KMP

NEW!



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zabíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA

12pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich sehn; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB ES

16pt

Per senit am, consequatue tisit
 bij volorem inciliqui et, quat. Si
 frea auguer sisisl exerostionae
 eugiate veliqua mconum inissi.
 Raesed mod ex exerostrud
 del el dolummy nos dunt lore
 azerat niamet, sequis nos
 at praessit vulputpate vulla
 facipit nonsequat eu faci tissim
 IRIL. AD DE QUIASIX MODO

21pt

Наверняка,
 насмотревшись
 фильмов про роботов,
 тебе не раз хотелось
 построить своего
 боевого товарища,
 но ты не знал с чего
 НАЧАТЬ. КОНЕЧНО

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Merkury / Light Italic



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich sehn; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB ES

12pt

16pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos
at praessit vulputpate vulla
facipit nonsequat eu faci tissim
IRIL. AD DE QUIASIX MODO*

*Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО*

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zabíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich SEHN; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB

12pt

16pt

Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer sisisl
exerostionae eugiate veliqua
mconum inissi. Raesed mod ex
exerostrud del el dolummy nos
dunt lore azerat niamet, sequis
nos at praessit vulputpate
vulla facipit nonsequat eu faci
TISSIM IRIL. AD DE QUIASIX

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Merkury / Regular Italic



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořídat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu ZA RUCI, HLEDĚLY UŽASLE, JAK SEDÍ NA

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich SEHN; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB

12pt

16pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos
at praessit vulputpate vulla
facipit nonsequat eu faci tissim
IRIL. AD DE QUIASIX MODO*

*Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО*

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Merkury / Medium



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler ZUMINDEST EINMAL TÄGLICH SEHN;

12pt

16pt

Per senit am, consequatue tisisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconuminissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos
at praessit vulputpate vulla
facipit nonsequat eu tissim
IRIL. AD DE QUIASIX MODO

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Merkury / Medium Italic



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA RUCE, HLEDĚLY

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich SEHN; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB

12pt

16pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos
at praessit vulputpate vulla
facipit nonsequat eu tissim
IRIL. AD DE QUIASIX MODO*

*Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО*

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



12pt

Merkury has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious

rounded character, Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou kličkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu PAK PŘEDVÁDĚLI UMĚLCE V HLADOVĚNÍ ZEJMÉNA

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von HUNGERTAG ZU HUNGERTAG STIEG

12pt

NEW!

16pt

Per senit am,
consequatue tisiť bij
volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer
sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum
inissi. Raesed mod
ex exerostrud del
el dolummy nos dunt
LORE AZERAT NIAMET,

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про
роботов, тебе
не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
НО ТЫ НЕ ЗНАЛ

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyrazení, jehož se účastnili kvůli MÓDĚ, ZATO DĚTI S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hunger-KÜNSTLER ZUMINDEST EINMAL

12pt

16pt

Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer sisisl
exerostionae eugiate veliqua
mconum inissi. Raesed mod
ex exerostrud del el dolummy
nos dunt lore azerat niamet,
sequis nos at praessit
vulputpate vulla facipit
NONSEQUAT EU TISSIM

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО

21pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



12pt

Merkury (formerly known as Mercury) has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious rounded

character, updated Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style based on Medium weight.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Cyrillic.

09pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti S ÚSTY DOKOŘÁN, DRŽÍCE SE PRO JISTOTU ZA

12pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich SEHN; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB

16pt

*Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer sisisl
exerostionae eugiate veliqua
mconum inissi. Raesed mod ex
exerostrud del el dolummy nos
dunt lore azerat niamet, sequis
nos at praessit vulputpate
vulla facipit nonsequat eu
TISSIM IRIL. AD DE QUIASIX*

21pt

*Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
НАЧАТЬ. КОНЕЧНО*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



12pt

Merkury has been redrawn and customised to various needs and projects since 2001. Characterised by its curious

rounded character, Merkury is now available in four weights with italics including Monospace style.

21pt

Now completed by the addition of Monospaced style and Кириллица.

Medium / 09pt

Mono / 12pt

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого не нужно глубоких знаний, хотя они и не помешают. Любительское роботостроение мало чем отличается от схемотехники, только гораздо интереснее, потому что тут так же затронуты такие области, как механика и программирование. Все компоненты легкодоступны и стоят не так уж и дорого. Так что прогресс не стоит НА МЕСТЕ, И МЫ БУДЕМ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого НЕ НУЖНО ГЛУБОКИХ

NEW!

Bold Italic / 16pt

Light / 21pt

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать ПРОСТОГО РОБОТА МОЖЕТ

Любительское роботостроение мало чем отличается от схемотехники, только гораздо интереснее, потому что тут так же затронуты ТАКИЕ ОБЛАСТИ,

АБВГГ҃Д҃Е҃ЖЗСИІЈКЛЉМНЊОПРСТ҃УФХЦ҃ЇШЩ҃Ъ҃Ы҃ЬЭ҃Ю҃

АБВГГ҃Д҃Е҃ЖЗСИІЈКЛЉМНЊОПРСТ҃УФХЦ҃ЇШЩ҃Ъ҃Ы҃ЬЭ҃Ю҃

ЛДФжюгйлцщъь